Novak Puletić

08.02.1994.

Brodarevo

Pozicija u Teatru: Osnivač, predsednik, glumac, pisac i asistent režije.

O glumi: Pojedinac na sceni nije važan i svi rezultati proizilaze iz činjenice koliko se radi na probi i kolika je spremnost da se pojedinac žrtvuje zarad timskog uspeha.

Volim: Porodicu, Brodarevo, Beograd, ljude koji pokazuju delima, a ne rečima.

Ne volim: Ljude koji odustaju.

Uloge:

Labud (,,Nije nama lako”)

Milić/gledatelj/Hose Andreas de las Bosos (,,Na pravom ste mestu”)

Patriota (,,Fajront”)

Kosta (,,Urnebesna tragedija”)

Grobar (,,Who cares”)

Foks (,,Priča sa zapadne strane”)

Peca 1 (,,Sekund i 35 stotinki”)

Bane (,,Dragi tata”)

Nikola (,,Da ti kažem”)

Milutin (,,Kako ste”)

Nagrade:

Festival BAP, Beograd-nagrada za najbolju glavnu mušku ulogu, uloga Bane u predstavi ,,Dragi tata“, 2017.

Festival PRKOS, Knjaževac, pohvala za glavni muški lik, uloga Bane u predstavi ,,Dragi tata“, 2017.

Festival glumačkih ostvarenja, Loznica-nagrada za najboljeg mladog glumca, uloga Bane u predstavi ,,Dragi tata“, 2018.

Festival Kulturica, Beograd-nagrada za najbolju mušku ulogu, uloga Nikola u predstavi ,,Da ti kažem“, 2018.

Festival BAP, Beograd-nagrada za najbolju sporednu ulogu, uloga Milutin u predstavi ,,Kako ste“, 2019.

Životni moto: ,,Dela, ne reči.”

Milica Đuričković

28.01.1994. Smederevska Palanka

Pozicija u Teatru: Osnivač, potpredsednica, blagajnik i glumica.

O glumi:

Gluma je najteže i najlepše zanimanje koje ti pruža mogućnost da budeš sve što poželiš.

Volim:

Iskrene i zanimljive ljude, ples, putovanja, druženje, sneg, more.

Ne volim:

Laž, kukanje, prenemaganje.

Uloge:

Petra (,,Creeps“)

Emilija („Dnevnik starog momka“)

Milanka („Lajanje na zvezde“)

Vila Snežnica („Čekajući Deda Mraza“)

Palčica („Palčica“)

Tamara („Da ti kažem“)

Ružica („Kako ste“)

Deo plesne grupe u predstavama ,,Bog“ i ,,Čikago“

Životni moto:

„Kakve su ti misli, takav ti je život.“

Nikola Kondžulović

24.01.1991.

Beograd

Pozicija u teatru:

Osnivač, treći čovek Teatra, glumac.

O glumi: Gluma je za mene ono nešto gde se ja osećam potpuno ispunjeno... Ne mogu bez kolega koji slično razmišljaju o glumi kao ja, ne mogu bez tog pozorišta, ne mogu bez likova koji žive kroz mene i ono što zaista ne mogu jeste taj aplauz, od kojeg sam zavisan.

Volim:

Sve što vole mladi, prirodu i slobodne dane.

Ne volim:

Negativnu energiju!

Uloge:

Direktor (,,Who cares“)

Goran (,,Da ti kažem“)

Nebojša (,,Kako ste)

Nekoliko studentskih filmova, manje uloge u filmovima ,,Bićemo prvaci sveta i ,,Kraljević Marko“

Životni moto: ,,Dobro se dobrima vraća.“

Katarina Jovanović

14.03.1996.

Priština

Pozicija u Teatru:

Osnivač, reditelj, glumica i producent.

O Glumi: Gluma je umetnost koja treba da nas dovede do katarze. Osećanja koja oseća glumac oseća i publika, greške koje pravi glumac na sceni mogu da pomognu gledaocu da ih ne pravi u životu. Umetnost je u svima nama, samo treba da je pronađemo. Umetnost je svačija i ničija. Ja svoju stvaram sa svojim kolegama.

Volim:

Volim da pevam, sviram, igram. Volim da maltretiram svoje glumce i da izvlačim iz njih najbolje što mogu. Volim nasmejana ili uplakana lica posle predstave. Volim kada mi ljudi kažu da su uživali.

Ne volim:

Ne volim neozbiljnost, lenjost i nerad. Alergična sam na umišljenost i sujetu. Ne volim boraniju.

Uloge:

Kristina (,,Crnina priliči Elektri”)

Sloboda (,,Naš je uvek bio veći”)

Klitemnestra (,,Orestija”)

Dezdemona (,,Otelo”)

Marica (,,Sumnjivo lice”)

Gina (,,Ožalošćena porodica”)

Fantin (Mjuzikl ,,Jadnici”)

Marica (,,Smrtonosna motoristika”)

Izabela (,,Kamerna muzika”)

Detektiv Tupolski (,,Jastučko”)

Vislava Šimborska (,,Prisutnost”)

Ljiljana (,,Da ti kažem)

Petnaestak studentskih filmova, film „Pretpostavka nevinosti“, „Mojkovačka bitka“ i serija „Nebojša Čelik Šou“ na RTSu.

Režija:

,,Da ti kažem“

,,Kako ste“

Nagrade:

Za najbolju predstavu na festivalu kulturica sa predstavom „Da ti kažem“.

Nagrada za najbolju kolektivnu igru na BAP festivalu sa predstavom „Kako ste“.

Životni moto: ,,Carpe diem!“

Dušan Veselinović

14.10.1995.

Prizren

Pozicija u Teatru:

Osnivač, glumac.

O glumi:

Gluma je sve, samo nije gluma.

Volim:

Pravičnost.

Ne volim:

Sve što nije u skladu sa pravičnošću.

Uloge:

Filozofov brat (,,Lajanje na zvezde”)

Šojka (,,Sivi dom”)

General Zoran Vuković (,,Da ti kažem”)

Profesor Istorije (,,Kako ste”)

Čarobnjak Kvariša, Danko i Deda Mraz (,,Čekajući Deda Mraza”)

Bole (,,Ko se boji vuka još”)

Vanko Branko i Krtica (,,Palčica”)

Televizijske uloge:

Đak Delegat (,,Sinđelići”)

Franko (,,Iza rešetaka”)

Kurir (,,Urgentni centar”)

Životni moto: ,,Neuspeh nadahnjuje pobednike, a poražava gubitnike.”

Vedran Borovčanin

21.11.1990.

Prijedor, Bosna i Hercegovina

Pozicija u Teatru: Osnivač, glumac.

O glumi: Po mom mišljenju, najlepša stvar u vezi sa glumom je to što je ona svačija i ničija. Baviti se glumom je privilegija, a ne luksuz.

Volim: Pozitivnu energiju, druženje, roštiljanje.

Ne volim: Kad me pitaju šta ne volim.

Uloge:

Robija (,,Sivi dom”)

Drug Raja (,,Tito i ja”)

Andreja (,,Bure baruta”)

Gadni (,,Šine”)

Nikola (,,Da ti kažem”)

Vlada (,,Kako ste”)

Životni moto:/

Jelena Nikodinovski

22.02.1986.

Beograd

Pozicija u Teatru:

Osnivač, glumica.

O glumi: Onaj momenat kada na TV-u ugledaš prelepu, fatalnu zenu, koja ispija kafu na trgu Svetog Marka, koja ispod šešira nosi ceo svet dok cigareta gori u muštikli I čeka nešto. To nešto može biti bilo šta iz perspektive gledalaca, jer su filmovi tako i pravljeni, da se tvoj um igra. E to je taj momenat kada sam poželela da stvaram tu igru. Kada dete ugleda omiljenu igračku sa onim sjajem u okicama, taj sjaj se pojavio sa mojih nepunih 10 god prema glumi. Igrajte se!

Volim:

Pozitivne ljude, more, sunce i

dobro raspoloženje.

Ne volim:

Laž.

Uloge:

Džun (,,Chicago”) Aleksandra (,,Da ti

kažem”)

Nagrade:

Najbolja sporedna ženska uloga na festivalu

,,Kulturica” .

Životni moto: ,,Kad porasteš, kašće ti se samo! “

Irena Cvetić

17.11.1995.

Beograd

Pozicija u Teatru:

Osnivač, glumica.

O glumi:

Gluma je teška, ljubavna i moćna umetnost. Teška jer moraš biti slobodan i ,,go", a to ne može svako. Ljubavna jer mora da se voli čak i kad se mrzi. Moćna jer si gospodar tišine.

Volim:

Volim kišu, iskrenost, filozofiju i Šopena.

Ne volim:

Laž, omalovažavanje, geografiju, ljuta jela i ljute ljude.

Uloge:

Porotnica broj 5 (,,Pretpostavka nevinosti")

Ljiljana (,,Da ti kažem")

Jovana Stajić (,,Kako ste?")

Životni moto:

,,Ostani svoj.“

,,Stani iza svog stava čak i ako svi ostali misle drugačije.“

,,To si ti, to ti misliš i imaš na to pravo.“

Sofija Đurić

21.06.1995.

Beograd

Pozicija u Teatru:

Osnivač, glumica.

O glumi:

Lično, gluma mi sve više liči na jedan odlazak na put, gde se pakuje tuđa odeća, šminka, dnevnik i cipele. Sve to, u moj kofer.

Volim:

Leto na primer.

Ne volim:

Ljude koji ne vole životinje.

Uloge:

Porotnica broj 1 (,,Pretpostavka nevinosti”)

Ana (,,Da ti kažem”)

Nađa (,,Kako ste?”

Nekoliko studentskih filmova Jovane Rakezić

Životni moto: Ne znam, slaba sam sa tim frazama.

Marijana Mandić

18.05.1994.

Nova Varoš

Pozicija u Teatru: Glumica

O glumi: Konstantna autopsija sopstvene ličnosti. Način življenja.

Volim: Ljude dosledne sebi

Ne volim: Izdajnike.

Uloge:

Gordana (film ,,Pretpostavka nevinosti”)

Kurva (,,Da ti kažem”)

Muzičarka (,,Kako ste”)

Životni moto: ,,Budi rođak pticama.”

Dejan Stojoski

31.08.1978.

Beograd

Pozicija u Teatru: Glumac

O glumi: Dugogodišnji izazov, prilika da bolje upoznam sebe.

Volim: Ljude, životinje, dobar provod, srećne trenutke.

Ne volim: Glupost, nepravdu, licemerje.

Uloge: Direktor škole (,,Kako ste”)

Životni moto: ,,Nikad ne reci nikad.”

Nikola Todorović

30.10.1995.

Jagodina

Pozicija u teatru: Glumac

O glumi:

Glumiti znači spoznati sebe i shvatiti životne motive drugih.

Volim:

Celovite doživljaje.

Ne volim:

Površnost.

Uloge:

Razredni u predstavi "Kako ste"

Životni moto: ,,Ne troši svoje vreme na ljude koji ga ne zaslužuju i na aktivnosti koje ga nisu vredne.“

Sandra Milenković

24.10.1996.

Beograd

Pozicija u Teatru: Glumica, član marketing tima.

O glumi: Ona mi je prva ljubav i najveća strast u životu. Ono što sam ja danas je upravo zbog glume.

Volim: Umetnost, životinje, prirodu, ljubav, druženje, dobru energiju, život, slobodu, nebo, zvezde, kišu. Muziku i ples. Engleski jezik. Aktivan život. Italijansku kuhinju i čokoladu.

Ne volim: Kašnjenje. Uskogrudne, negativne ili neodgovorne osobe. Vrućinu. Nesigurnost.

Uloge:

Hermija (,,San letnje noći”)

Sloboda (,,Naš je uvek bio veći”)

Oša Džonson (,,Kamerna muzika”)

Rozika (,,Razvojni put Bore Šnajdera”)

Una (,,Sluge javnog interesa”)

Nađa (,,Kako ste”)

Zoka Nokti (,,Tako je to u svetu”)

Zla veštica (,,Ivica i Marica”)

Životni moto: ,,Do not take life too seriously, nobody gets out of it alive anyway”

Teodora Šemić

06.12.2001.

Beograd

Pozicija u Teatru: Glumica, dizajn svetla.

O glumi: Gluma je nešto što nam pomaže da izađemo iz realnog sveta.

Volim: Izazove, istraživanje, pozitivnu atmosferu.

Ne volim: Tvrdoglavost, sujetu.

Uloge: Đina (,,Priča sa zapadne strane”)

Životni moto: ,,Iskoristi život na najbolji mogući način.”

Marija Mijajlović

23.07.1999.

Beograd

Pozicija u Teatru: Glumica, član marketing tima.

O glumi: Gluma nije posao, a ni obaveza. Gluma je strast, ljubav, trud, rad, ulaganje... Igra pre svega. Glumci su velika mala deca sa umom i vizijama svakog sloja ljudi, jer kroz glumu se upoznaju i prepoznaju svakakve priče i sudbine ljudi.

Volim: Život sa dobrim, a i lošim komponentama, jer nije dobro da je sve idealno.

Ne volim: Kišu, jer mi kvari raspoloženje i mrači me.

Uloge:

Lepotica (,,Lepotica i zver”)

Amy Winehouse (,,Who cares”)

Mis turizma (,,Sjaj kabarea”)

Danica (,,Lajanje na zvezde”)

Klover (,,Životinjska farma”)

Marija (,,Sivi dom”)

Psiholog (,,Šine”)

Zemfira (,,Cigani”)

Starleta (,,Reality show”)

Jovana (,,Kako ste”)

Porotnica 8 ( film ,,Pretpostavka nevinosti”)

Nagrade: Festival Zvezden prah, Kneža, Bugarska: Zvezda festivala, nagrada za doprinos festivalu i najbolja ženska uloga

Životni moto: ,,Never give up.”

Zagorka Kaplanec

01.02.1971.

Beograd

Pozicija u Teatru: Glumica i ,,keva“ Teatra.

O glumi: Postoje glumci i postoje ljudi koji te uvuku u lik i emociju.

Volim: Da maštam, uživam u svakom trenutku, provodim vreme sa dragim ljudima, putujem... More, znake pažnje, da iznenađujem druge. Volim svoju porodicu, prijatelje, muziku, igru, svoju kuću.

Ne volim: Površnost, zavist, egoizam… Ne volim što nema više nekih meni dragih ljudi.

Uloge: Dana Đurić (,,Centar sveta”)

Životni moto: ,,Sačuvati dete u sebi.”

Nikola Blagojević

29.09.1996.

Loznica

Pozicija u Teatru: Glumac

O glumi: Strast, umetnost, zabava, ljubav... Modus vivendi.

Volim: Mačke, umetnost, pivo, cveće, prirodu.

Ne volim: Odsustvo humora, ljude, elitizam, neukus.

Uloge:

Profesor matematike-Isus (,,Kako ste”)

Životni moto: ,,Živeti jako i što pre umreti, jer je svako umiranje ponovno rađanje, živeti da nas pamte po delima, živeti iskreno stvarajući iskrenu umetnost.”

Nenad Novaković

27.04.2000.

Beograd

Pozicija u Teatru: Glumac, direktor nabavke.

O glumi: Gluma za mene predstavlja beg od realnosti i pokušaj življenja tuđih života.

Volim: Crvenu zvezdu, prijatelje, muziku, novac i vukove.

Ne volim: Negativnu energiju

Uloge:

Maler (,,Lajanje na zvezde”)

Minimus (,,Životinjska farma”)

Gele (,,Bure baruta”)

- (,,Ljubav za početnike”)

- (,,Solunci”)

Ivan Veselinović (,,Kako ste”)

Životni moto: ,,Bolje biti bogat i zdrav, jer kad si siromašan džabe ti što si bolestan.”

Katarina Kaplanec

21.11.2000.

Beograd

Pozicija u Teatru: Glumica, član marketing tima.

O glumi: Gluma je igra. Omogućava mi da spoznam sebe i bolje shvatim druge. Ona je škola života i naše duše.

Volim: Iskrenost, pravdu, prijatelje i porodicu, sunčano vreme, letnje kiše. Volim sitnice. Volim knjige, fotografiju, glumu, muziku, ples, volontiranje, smeh. Sve sitne stvari koje čine život lepšim.

Ne volim: Negativnost, nepravdu, insekte, rasprave, samoživost, otuđenost, plišanu garderobu.

Uloge:

Viola (,,Bogojavljenska noć”)

Napoleon (,,Bitka kod Vaterloa”)

Kalinić(ka) (,,Gospođa Ministarka”)

Violončelistkinja (,,Sjaj kabarea”)

Mona (,,Chicago”)

Milica Bantić (,,Kako ste”)

Novinar Hrvat/Bosanac (,,U centru sveta”)

Aleksandra (film ,,Human zoo”)

Ćerka (radio drama ,,Rekurzija”)

Anđelija (radio drama ,,Dar”)

Teofana ( radio drama ,,Kako je mali Konstantin postao Konstantin Veliki”)

Životni moto: ,,Posle kiše dođe sunce.”

Nikola Dragašević

06.02.1996.  
Užice

Pozicija u Teatru:

Glumac i muzičar.

O glumi:   
Gluma za mene predstavlja neprestanu i neograničenu mogućnost igranja, ispitivanja sopstvenih granica, kao i dodirivanja onoga što je veće od ljudskog života na zemlji i graniči se sa uzvišenim, dobrim i plemenitim, odnosno beskonačnim. Takođe, gluma mi omogućava i da “čeprkam” po lavirintima onoga što svest pije, a podsvest upija, što se kasnije uz određene alate zanata manifestuje kroz autentične trenutke magije koja se dešava na sceni i s manje ili više uspeha dopire do gledalaca. Gluma mi pruža i da vrhunsku literaturu provučem kroz sebe i smognem snage da sa scene izgovorim misli najvećih umova koji su hodali zemljom. Takođe, kroz glumu mogu da naučim i milion veština koje mi, objektivno gledano, praktično ne služe, ali su alat za proširivanje radoznalosti, uobrazilje i odlično su sredstvo za borbu protiv lenjosti. I na kraju, nisam siguran da znam bolji način da se ostane dete u svetu odraslih od glume, pogotovo za one koji nisu sigurni da žele da odrastu.  
  
Volim:  
Porodicu, prijatelje, saradnike i kolege. Svoj bend. Muziku i sve što ona nosi sa sobom, pozorište, film, književnost s akcentom na poeziju, stripove, društvene nauke i religiju s akcentom na pravoslavlje.  
Sebe ponekad.  
  
Ne volim:  
Neukus, neljubaznost i samopouzdanje bez pokrića. Neiskorišćenost talenta, nerad na sebi i neosvešćenost vrlina. Sebe ponekad.  
  
Uloge:

Pozorišne:  
Kaj (,,Snežna Kraljica”)  
Konferansije (,,Kabare”)  
Pevač (,,Karaoke obračun”)  
Marko (,,Marko Kraljević i Musa Kesedžija”)  
Kralj (,,Otkačena bajka”)  
Dragan (,,Veliki princ”)  
Ognjen i Deda (,,Lutka zaviruje u krevet”)  
Vuk Mandušić (,,Njegoš”)  
Pesnik (,,Ruski rulet”)  
Reditelj (,,Život u tesnim cipelama”)  
Pop Nićifor (,,Sluge javnog interesa”)  
Filip Trnavac (,,Putujuće pozorište Šopalović”)  
Miloš (,,Tako je to u svetu”)

Televizijske:

Policajac (,,Sistem”)  
Migrant (,,Strahinja”)  
Konobar (,,Pola stiha”)

Konobar (,,Urgentni centar”)

Ortak (,,Jutro će promeniti sve”)

Nagrade:  
Pobednik internet konkursa u kazivanju poezije na festivalu „Dani Danila Lazovića“ 2017.  
Najbolji gitarista četvrtog Bunt rok festivala  
Osvajač 52. Zaječarske gitarijade 2018.  
Osvajač 37. Majske gitarijade u Požarevcu 2018.  
Više puta pobeđivao na opštinskim takmičenjima u govorenju poezije  
2006. i 2007. najbolji glumac u predstavama na dečijem festivalu u Priboju  
Pobednik na opštinskom takmičenju u besedništvu 2012. godine   
  
  
Životni moto:  
„Biti isti, biti poseban, biti slobodan, biti samo svoj.“  
„Vrlinu da prepoznam kod sebe i kod drugih, da naučim da volim, da praštam i da delim“

Jovan Stanković

18.02.2001.

Prokuplje

Pozicija u Teatru: Glumac

O glumi: Gluma za mene predstavlja veliku igru i izazov koji me ispunjava i čini srećnim.

Volim: Dinamičnost, ekstravagantnost, slobodu.

Ne volim: Sebičnost, oholost, neposvećenost, neodgovornost.

Uloge:

Mirko Topalović (,,Maratonci trči počasni krug”)

Učitelj (,,Hamlet u selu Mrduša Donja”)

Dušan Stakić (,,Solunci i Solunke govore”)

Tacan (,,Ljubav za početnike”)

Nagrade:

Festival Lektirići-nagrada za najboljeg glumca

Zvezdarijada-nagrada za najboljeg glumca

Životni moto: ,,Život je sada i ovde.“

Andrej Krnjajić

15.08.1997.

Novi Sad

Pozicija u Teatru:

Glumac

O glumi:

Gluma je sredstvo za podizanje svesti ljudi.

Volim: Muziku, timski rad.

Ne volim: Neorganizovanost.

Uloge: Liki (,,Čekajući Godoa”)

Životni moto: ,,Ako igraš, igraj da bi pobedio.“

Nemanja Rajović

04.01.1996.

Kraljevo

Pozicija u Teatru: Glumac

O glumi: Jedino što sigurno znam jeste da je bavljenje glumom pre svega bavljenje samim sobom.

Volim: Stvaranje.

Ne volim: Neproduktivnost.

Uloge:

Jovan 2 (,,Centar sveta”)

Životni moto: ,,Sve u svoje vreme.”